

Logotipo de la Facultad

- Nombre de los autores del estudio.
- Correo de los investigadores.
- Nombre del tutor.

espól® | Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

1er Nombre 1er Apellido (color)
correo Espol (gris 70%)

1er Nombre 1er Apellido (color)
correo Espol (gris 70%)

1er Nombre 1er Apellido del tutor (color)
correo Espol (gris 70%)

El título deberá ser el mismo del proyecto integrador.

TÍTULO EN MAYÚSCULAS/ Válido en altas y bajas
Fuente Arial o Verdana, mín. 48pts. a máx. 55pts, centrado, interlineado: 50 pts.

Explica la evidencia o necesidad que motivó la investigación. Familiariza al autor con el tema.

PROBLEMA

Es la actividad principal para dar respuesta o resolver el problema de investigación.

OBJETIVO GENERAL

- Detalla las acciones empleadas para abordar la problemática.
- Describe qué se hizo para recabar la información, cuáles fueron las fases y qué herramientas usaron.
- Se recomienda utilizar diagramas de proceso.

PROPUESTA

El color de los recuadros debe pertenecer a la gama de colores de la facultad.

- Selecciona de 3 a 5 hallazgos relevantes.
- Se sugiere exponer el contenido con elementos no verbales: gráficos, tablas e imágenes.

RESULTADOS

- Recoge las principales aportaciones del estudio.
- Expone limitaciones y proyecciones de la investigación.

CONCLUSIONES

ARTE-XXX
Código Proyecto

Código del proyecto.

Objetivos de Desarrollo Sostenible que estén relacionados con la investigación realizada.